

“Si chiamano narrativi perché raccontano storie di santi, d’amore, di morte, di guerra; si tratta di vicende che talvolta hanno un apiglio, un riferimento storico, altre volte no, perché non c’è mai stato o perché è andato perduto”. (Eugenio Imbriani)

- | | |
|------------------------------|------|
| 1. La figlia del dottore | 3.36 |
| 2. Aspetta invano | 2.16 |
| 3. La Violetta | 2.10 |
| 4. Il ventiquattro giugno | 3.17 |
| 5. Buon di buon giorno | 2.09 |
| 6. Allo spuntar degli alberi | 2.02 |
| 7. La fontanella | 2.50 |
| 8. A Firenze | 2.35 |
| 9. Mi presi la cavalla | 4.02 |
| 10. La barca di Roma | 3.08 |
| 11. Le dodici e quaranta | 3.13 |
| 12. Teresina | 3.07 |
| 13. Cecilia | 4.22 |
| 14. Le letterine | 1.28 |
| 15. Sul ponte di Bassano | 1.22 |

ISBN 978-88-943611-1-7



9 788894 361117

€ 12,00

Nauna Cantieri Musicali



SORELLE GABALLO

I canti narrativi a Nardò

a cura di
Dario Muci

introduzione di Eugenio Imbriani

Nauna Cantieri Musicali