

LA ROSA DIMENTICATA

Soggetto di
Carla Di Ilio & Liliana Rubbino

Sceneggiatura di
Mattia Rizzo & Liliana Rubbino

All Rights Reserved RFA
Roma Film Academy

larosadimenticata@gmail.com

01) VEDUTE CASTEL DEL MONTE - GIORNO

Aggrappato alla montagna, vediamo Castel Del Monte, un piccolo paesello in pietra, colorato da un tardo sole estivo.

Passano in rassegna vedute di piccole abitazioni, portici, stradine che s'intrecciano tra la pietra.

02) INT./EST. - TEATRO/CASTEL DEL MONTE - GIORNO

La platea è vuota. Sul palco qualche musicista e UNA CANTANTE LIRICA provano per un concerto.

Oltre la fessura di una porta socchiusa si nasconde l'occhio curioso di **FIAMMETTA** (12), che indossa un vestitino a fiori.

Alle sue spalle, seduto sul pavimento, c'è **ROCCO** (12). Indossa un paio di pantaloncini e una maglietta ed intaglia un pezzo di legno con un temperino.

ROCCO
(annoiato, sussurrando)
Dai, andiamo!

FIAMMETTA
(sussurrando)
Aspetta! Senti quant'è brava.

ROCCO
E sì che è brava, però io mi sono stancato di stare sempre qua.

VOCE IOLE
(urlando)
Fiammetta!

Fiammetta trasale e insieme a Rocco corre lungo una viuzza dietro l'angolo.

03) EST. - CASA DI FIAMMETTA/CHIOSCO DEI FIORI - GIORNO

Un piccolo chiosco è immerso tra cumuli di piante e fiori colorati. Dal retro spunta **IOLE** (35), con un vaso in mano. E' una giovane madre dai lineamenti delicati e le mani consumate dal lavoro.

Sopraggiungono Fiammetta e Rocco.

(CONTINUED)

IOLE
(severa, a Fiammetta)
Dov'eravate, si può sapere?

Iole poggia il vaso.

FIAMMETTA
(occhi bassi)
Qua, in giro.

Iole guarda Rocco.

IOLE
Che combinate, eh Rocco?

ROCCO
Niente, signora. In giro.

Iole prende un mazzo di fiori e lo consegna alla figlia.

IOLE
Tieni. Portali a Carlo, il signore
che abita prima del paese.

Fiammetta afferra il mazzo di fiori e s'incammina con Rocco.

IOLE
E sbrigatevi, che tra poco fa buio.

STACCO