



ALDIQUA'

di

Paul Rodriguez



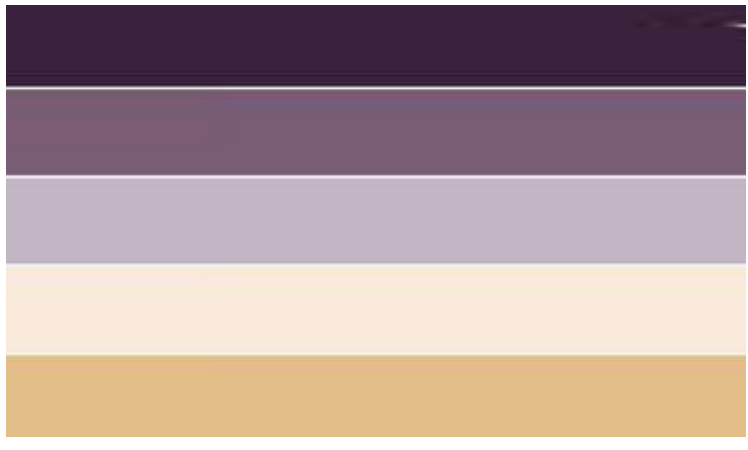


SINOSI

Un ragazzo dopo il suicidio si ritrova in un cimitero, davanti ad una lapide. Ad interrompere il suo dolore sarà una strana ragazza. Tra i due comincia un lungo dialogo che vede da un parte il protagonista esprimere tutto il suo dolore e la sua rabbia nei confronti della Vita e del perché non vale la pena vivere, dall'altra parte la ragazza cerca di convincerlo del contrario, facendogli vedere la bellezza che c'è nel mondo e nella vita stessa.



ALESSANDR O



ZOE

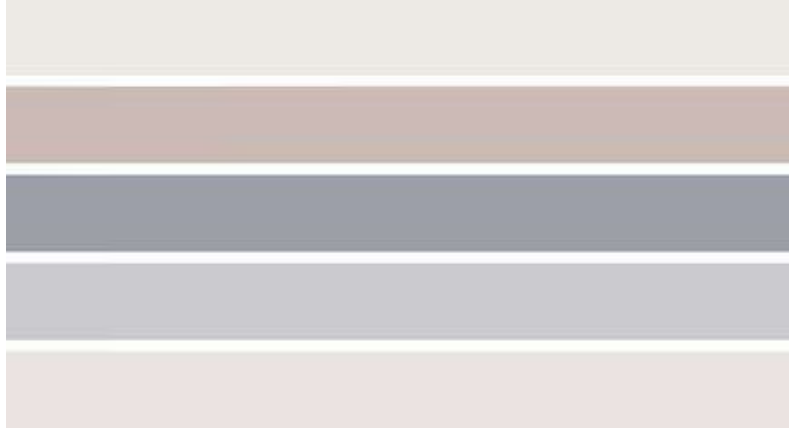
Zoe è la personificazione della Vita stessa. Da tempo osserva Alessandro, cercando di intervenire nella sua vita, ma senza riuscirci. Sceglie quindi d'incontrarlo personalmente in un momento molto importante per lui. Durante il loro dialogo gli mostrerà che c'è sempre un altro punto di vista e che nonostante tutto vale la pena vivere.



ZOE



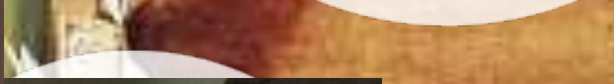
VEDOVA

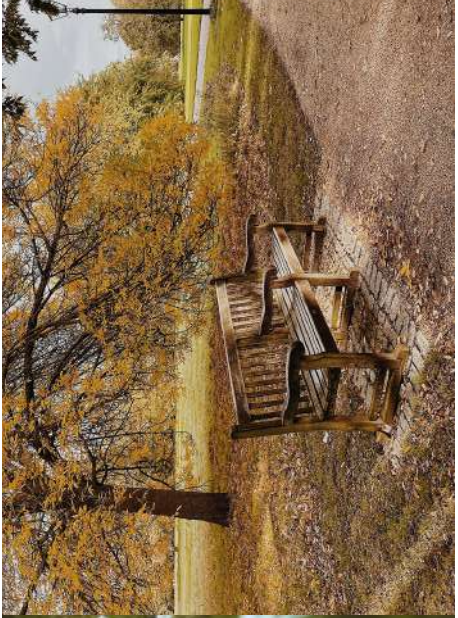




LA VASCA

Il luogo dove Alessandro sceglie di porre fine alla sua vita, restando finalmente per sempre dentro quel silenzio che ha tanto ricercato.





IL CIMITTERO

Il luogo dove Alessandro e Zoe s'incontrano e discutono sulla Vita. Un luogo che racchiude morte e dolore ma allo stesso tempo anche vita e amore.



