



## Landscape stories



gardens



projects



3D render



drone



photo & video





**PROGETTO PRELIMINARE**  
**RIQUALIFICAZIONE AREA “PARCO DELLE MOSCHINE”**  
**CASTENEDOLO - BS**

Lavoro:

**Progetto preliminare riqualificazione area “Parco delle Moschine” Castenedolo**

Cliente:

**CAMPO NUG APS**

Progettisti:

**dott. Febrari Simone**  
**Coop. Tenda Verde**

Data:

10.11.2021

# Abstract

La riqualificazione e la presa in carico della gestione condivisa e corresponsabile, di uno spazio pubblico naturale abbandonato.

CAMPO NUG è una Associazione di promozione sociale che nasce nel 2021 dalla convinzione che la comunità sia la prima risorsa per sé stessa e che la sua **dimensione collettiva** “si caratterizza per la relazione diretta tra persone e territorio, nonché per la capacità dei singoli e dei gruppi di incidere sull’organizzazione del sistema sociale.”

La gestione dello spazio pubblico cosiddetto “Parco delle Moschine” è intenzione che passi attraverso un **Patto di collaborazione** tra Comune, CAMPO NUG APS e i giovani volontari come risposta ad uno degli obiettivi fondamentali dell’Associazione: **il protagonismo giovanile**.

L’ideazione condivisa con i giovani di progetti, in una logica che **scardina la passività** in cui spesso sono relegati e **promuova la sfida**, la capacità di mettersi in gioco e di **prendersi impegni e responsabilità**.

La prima azione concreta da cui si è partiti, fulcro dell’iniziativa, è la presa in carico della **gestione condivisa e corresponsabile di uno spazio pubblico** naturale abbandonato, concesso a CAMPO NUG dall’amministrazione comunale di Castenedolo in comodato d’uso ad Ottobre 2021.

L’avventura comincia da qui, dalla progettazione per il recupero di un’area verde per la comunità



# La Visione

## Storie di Paesaggio

L'obiettivo è quello di restituire un bene comune generando un forte senso di comunità in un territorio che ora è un "vuoto urbano", rafforzando l'identità del luogo ospite.

Se guardassimo con ammirazione un bosco ci apparirebbe sicuramente chiaro che la chiave di volta su cui si regge l'intera storia dell'evoluzione è racchiusa in una sola parola: cooperazione.

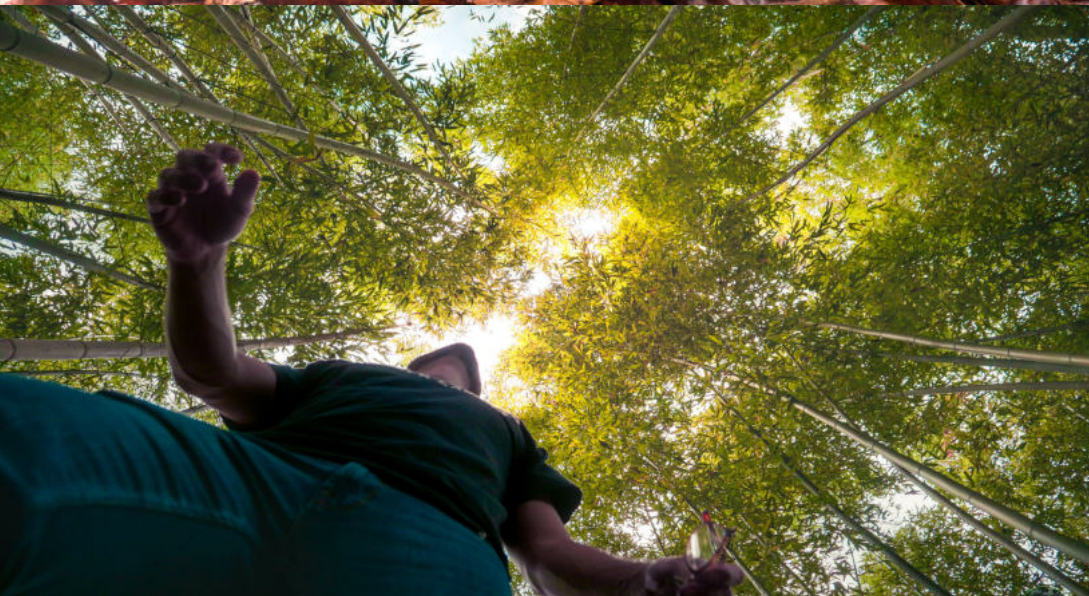
Gli alberi entrano in relazione tra loro, con gli animali e con noi e hanno consapevolezza dell'ambiente in cui vivono.

Nella progettazione di una città, un quartiere o la rigenerazione di un vuoto urbano, è perfettamente chiara l'importanza che hanno tutti gli esseri viventi (non umani) che la dovranno comporre.

Le specie, soprattutto quelle vegetali riescono a trovare una convenienza reciproca attraverso il lento e continuo aggiustarsi delle loro relazioni, guidato, generazione dopo generazione, dall'evoluzione.

Sarà grazie a un processo di co-evoluzione simile, in cui uomini, ambiente, edifici, reti, piante e animali si trasformano, che le città potranno svilupparsi e prosperare.

Se ispirati da questa visione, la città si farà bosco, per una nuova e affascinante storia di paesaggio.

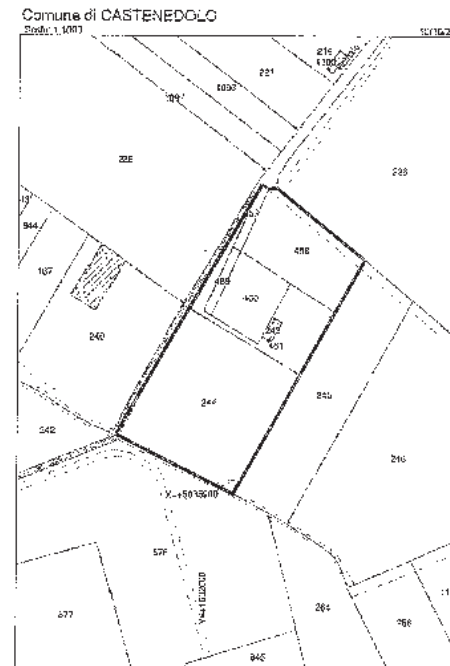




# STATO DI FATTO

Rilievo fotografico

Spazio pubblico comunale cosiddetto "Parco delle Moschine" a Castenedolo.  
Comune in Provincia di Brescia di circa 12.000 abitanti, ubicato in uno dei territori maggiormente colpiti  
dall'urbanizzazione, dall'inquinamento del suolo e dell'aria.



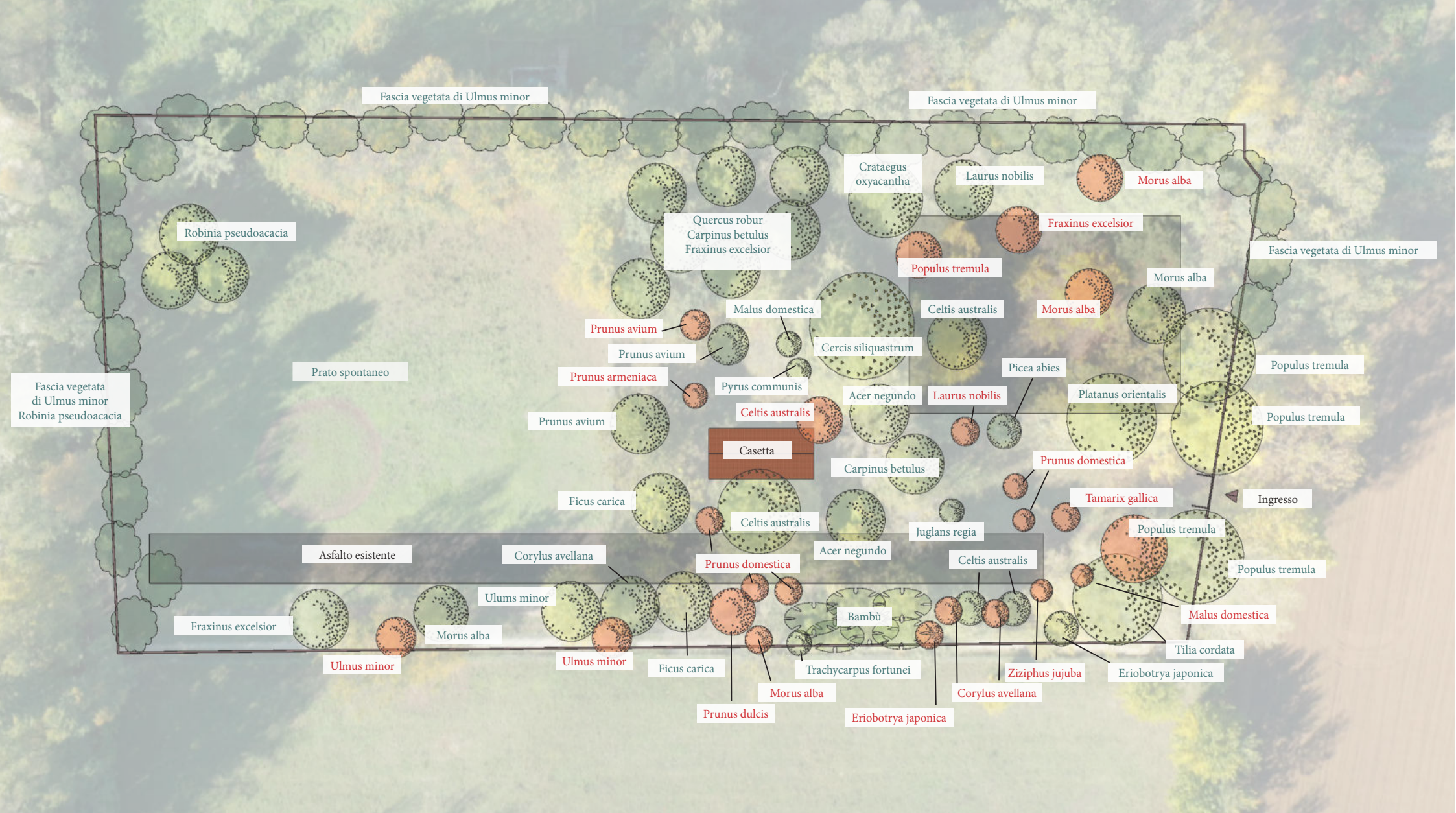
GEOPORTALE - Ortofoto Agea 2018 e 2007 - Confini Bosco



- 2018 area non classificata come bosco
- nel 2007 l'area è prato con alberi sparsi e chiome non a contatto
- area soggetta a vincolo paesaggistico per "aree di notevole interesse pubblico"

# STATO DI FATTO

Inquadramento



# Censimento area verde

Censimento arboreo (vedi tavola T.01)

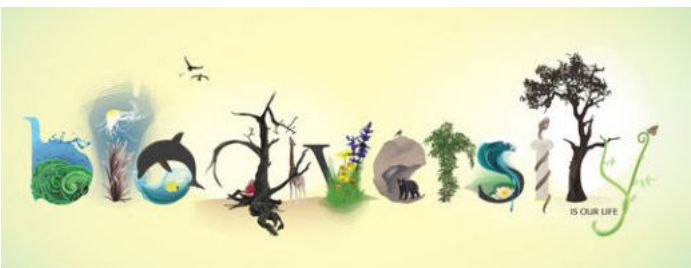


. Si abbattano gli alberi malati o pericolosi e si creano le aperture per il **corretto sviluppo** degli alberi vicini o, per nuovi esemplari.

. L'aria circola maggiormente e la luce filtra raggiungendo il suolo e portando **nuova vita**.

. Si piantano alberi di età diverse, scegliendo varietà più idonee alle **nuove condizioni climatiche** con l'obiettivo di aumentare la resilienza, le funzioni ecologiche e la biodiversità.

. Inoltre un miglioramento della crescita vegetale aumenta la **capacità di assorbimento della CO2**.



## What to Expect From a Pollinator-friendly Garden

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HEALTHIER SOILS</b><br>More insect activity means more turnover of organic matter. The more insects dying in your soil, the more nutrients being recycled for your plants to soak up. | <b>INCREASED FRUIT SET</b><br>Pollinators help plants to fertilize more effectively. Expect fruit set to be more frequent. | <b>BETTER MOODS</b><br>"... nature contains resources that can support emotional, spiritual, mental, and physical personal well-being."<br>- Ronen Berger and John McLeod, 2006 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Area verde progettata con uno sguardo alla salvaguardia del nostro pianeta; Un contributo importante alla **conservazione della biodiversità**, favorendo la **creazione di habitat** per specie animali e vegetali.



## Cura e manutenzione area verde

La cura della natura del paesaggio ha un effetto contagioso, ed è l'unico contagio di cui adesso abbiamo veramente bisogno.





# Una grande casa

Un parco suddiviso in ambienti per costruire una connessione emotiva tra natura e uomo

. Vivere la natura, come se fosse **la nostra casa**, perchè lo è.

. Ambienti definiti, **aree tematiche** collegate

. **Garden gate** che indentificano le nostre “stanze”, diventano portali attraverso cui osservare dei dettagli e particolari, **come in un quadro**.

Un **elemento sorpresa** che gioca un ruolo importante per costruire una **connessione emotiva**

La porta si apre verso un'altra stanza del parco, inquadra la scena, che può essere diversa a seconda della stagione.



# Un giardino botanico

## Diventare meno ciechi alle piante

Esiste un fenomeno chiamato la ‘cecità alle piante’ ovvero “l’incapacità di vedere o notare le piante nel proprio ambiente”.

La cecità delle piante, non sorprendentemente, si traduce in una **sottovalutazione** delle piante e in un **interesse limitato** per la loro conservazione.

”Gli esseri umani possono solo riconoscere (visivamente) ciò che già sanno”.

Elisabeth Schussler biologa statunitense

Ci sono ragioni cognitive e culturali per cui gli animali sono per noi più facili da distinguere, infatti la ricerca della psicologa ambientale Kathryn Williams ha dimostrato che le persone sono più favorevoli agli sforzi di conservazione per le specie con caratteristiche simili all’uomo.

“Costruire **connessioni emotive** con gli ecosistemi, le specie e la pianta nel suo insieme è fondamentale per la conservazione delle piante”.

Kathryn Williams psicologa ambientale

In sintesi le interazioni quotidiane con le piante, il **saperle riconoscere** rappresenta la migliore strategia.

La chiave per ridurre la cecità delle piante è **umentare la frequenza** e la varietà di modi in cui **vediamo le piante** fin da bambini.

In un giardino botanico ogni pianta ha il proprio nome attestato sulla targa; si comincia da lì.



# Abitare la natura

## Riconciliarsi con la nostra casa primordiale

Siamo una generazione che vive chiusa in casa a temperatura costante, ci stiamo lentamente abituando a vivere solo in condizioni prestabilite e confortevoli, che però non sono quelle del mondo esterno. L'uomo si sta tramutando da organismo generalista (cioè in grado di colonizzare ambienti molto diversi) ad organismo specialista: le città costituiscono, infatti, una sorta di nicchia ecologica. Se non invertiamo la tendenza saremo quindi sempre più fragili ai cambiamenti climatici.

. Possiamo scegliere di passare il nostro tempo **immersi nelle molteplici varietà naturali**, magari attraverso la creazione di un **ufficio nel bosco**, dove lavorare o studiare. Uno spazio dove sviluppare interazioni, idee, mentre il giardino di fronte a noi e la ricchezza degli elementi presenti, ispira il **nostro stato meditativo**.

. Oppure abitare un baschetto dove sperimentare il **campeggio libero** per testare le proprie piccole o grandi paure in un luogo agevole e sicuro, per ritrovare il **gusto delle cose semplici** e dare maggior valore alle comode fortune che ci siamo creati.

**Dobbiamo sperimentare la presenza costante delle piante nella nostra vita quotidiana. Le nostre città sono un organismo complesso, e per mantenerlo efficiente e funzionante, la presenza di piante all'interno del centro urbano è fondamentale.**



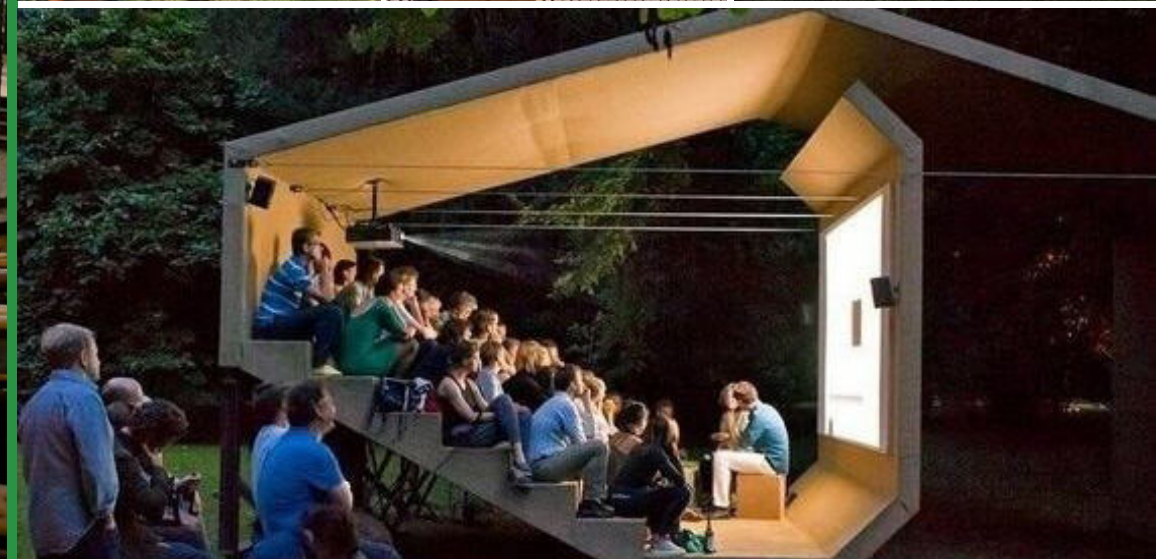


# Esprimersi ed ascoltare

Creare luoghi dove la comunità si incontra, si diverte, esprime, ascolta e si forma.

- . La realizzazione di **strutture integrate** con l'ambiente, semplici e accoglienti.
- . Un palco per concerti e uno schermo per proiezioni cinematografiche.
- . Una platea multifunzionale

Strutture che si **intrecciano con il verde**, gazebo sotto i quali trascorrere **momenti di convivialità**.







Fotoinserimento 3D

Vista I



# “All’inizio di ogni storia c’è una pianta”

Stefano Mancuso



Landscape stories



gardens



projects



3D render



drone



photo & video

**dott. Simone Febbrari**

Garden Designer

tel.3382664809 - [simone.febrari@gmail.com](mailto:simone.febrari@gmail.com)



**Tenda Verde**

Via Gavardina n 48/50 25081 Bedizzole (BS)

[tecnico@tendaverde.it](mailto:tecnico@tendaverde.it)